

В диссертационный совет 24.2.368.03, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цветковой Наталии Николаевны **«Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX–XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”)**», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертационное исследование Цветковой Наталии Николаевны охватывает широкий спектр актуальных проблем, связанных с объемно-пространственными текстильными формами: предпосылками их появления, эволюцией развития, переосмыслением их роли в пространстве современной среды. Автором отмечается, что объемно-пространственные текстильные формы традиционно рассматривают в контексте возрождения в XX в. гладкого шпалерного ткачества, однако, следует отметить, что плоский и объемный текстиль исторически развивались параллельно и, хотя имеются многочисленные точки соприкосновения между этими двумя направлениями, объемно-пространственный текстиль следует рассматривать как самостоятельное направление текстильного искусства и дизайна. Феномен «пластического взрыва», который получил развитие в художественном текстиле второй половины XX столетия в настоящее время мало изучен, в связи с чем диссертация Цветковой Н. Н. представляется актуальной.

Цель и задачи диссертационного исследования, поставленные автором, полно и объективно отражают комплекс научных проблем по заявленной теме.

Научная новизна диссертации состоит в проведении автором комплексного исследования объемно-пространственных текстильных форм; формулировке концепции развития объемно-пространственного текстиля как самостоятельного направления художественного проектирования, имеющего глубокие исторические корни; введении в научный оборот большого количества ранее не опубликованного материала, в том числе существенное расширение классификации объектов трехмерного текстиля (введении термина «инвайронмент природной и городской среды», разработке типов костюмного инвайронмента); исследовании объектов трехмерного текстиля в контексте основных направлений современного актуального искусства и обозначении их основных концепций. Следует особо отметить вклад автора в изучение объемно-пространственного текстиля, созданного российскими



авторами – данный материал в настоящее время является недостаточно изученным.

Методология диссертационной работы оправданно базируется на методологических принципах историко-искусствоведческого анализа. Сформулированные в диссертационном исследовании выводы и рекомендации могут быть классифицированы как научно-обоснованные.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования Цветковой Н. Н. заключается в том, что представленные материалы существенно расширяют и углубляют знания, касающиеся феномена «пластического взрыва» в текстиле, и могут быть применены в музейно-выставочной практике, а также при формировании критериев экспертной оценки подобных произведений.

Научные знания, содержащиеся в диссертации, стали основой для создания авторских учебных курсов, преподаваемых студентам высших учебных заведений. Диссертантом рассмотрен комплекс технологических приемов создания произведений объемно-пространственного текстиля, что может использоваться в проектной деятельности современных художников и дизайнеров.

Диссертационное исследование Цветковой Н. Н. состоит из введения, шести глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы, содержащего 451 наименование и двух приложений. Первое приложение представляет собой терминологический словарь, в котором представлено 162 термина. Второе приложение «Художники “fiber art” XX-XXI вв.» содержит информацию о 94 известных российских и зарубежных художниках-текстильщиках XX – XXI вв.

Основные результаты диссертационного исследования Цветковой Н. Н. отражены в 53 научных трудах, включая авторскую монографию, статьи в коллективных монографиях (3 публ.), учебное пособие, 15 статей в журналах из перечня ВАК Минобрауки РФ, 4 статьи в журналах, индексируемых Scopus.

Достоинством диссертационного исследования является введение в научный оборот большого количества фактического материала, касающегося произведений объемно-пространственного текстиля, полученного автором, благодаря личному участию в крупнейших российских и международных проектах этого направления.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

Высоко оценивая работу в целом, выскажем замечание: из автореферата недостаточно ясно, как именно автором были классифицированы объекты костюмного инвайронмента.

Данное замечание, однако, не снижает научной и практической ценности результатов диссертационной работы.

В целом содержание автореферата свидетельствует, что диссертационное исследование «Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX–XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”» по своему содержанию, актуальности, научной новизне и значимости полученных результатов полностью отвечает



требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук в соответствии с критериями, указанными в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор Цветкова Наталия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кидакоева Нафисет Зауровна,  
кандидат искусствоведения,  
доцент ФГБОУ ВО «Майкопский государственный  
технологический университет»

*Контактные данные:*

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Майкопский государственный  
технологический университет»

*Почтовый адрес:* 385000, г. Майкоп,  
ул. Первомайская, 191

*Адрес электронной почты:* kidakoeva@bk.ru

*Телефон:* +79184291118

Сиюхова Аминет Магаметовна,  
доктор культурологии, доцент, профессор  
ФГБОУ ВО «Майкопский государственный  
технологический университет»

Подпись Кидакоевой Н. З. заверяю:



Подпись Сиюховой А. М. заверяю:

Чамокова Сусанна Туркубиевна,  
ученый секретарь ученого совета  
ФГБОУ ВО «Майкопский государственный  
технологический университет»

27.03.2024